

FICHA TÉCNICA

DATOS DEL ESPECTÁCULO

TÍTULO:	DONDE MUEREN LAS PALABRAS		
COMPAÑÍA / GRUPO:	DMLP PRODUCCIONES		
FECHA:			
DURACIÓN:	1 h 30 '	Nº INTERMEDIOS:	NO
		DURACIÓN INTERMEDIO/S:	
GERENTE / ROAD MANAGER:	ÁNGEL CABALLERO	MÓVIL:	636138876
JEFE TÉCNICO:	DAVID NARANJO	MÓVIL:	680858446

El control de la iluminación y del sonido se realizará desde la cabina.

NECESIDADES CAMERINOS

Camerino colectivo piso 1º: Sí ☒ NO ☐ Camerino colectivo piso 2º: Sí ☒ NO ☐ Camerino colectivo piso 3º: Sí ☐ NO ☐

NECESIDADES DE ESCENARIO :

Las medidas idóneas para el montaje completo de la escenografía

son : Ancho (de hombro a hombro) 12 m

Fondo 8 m.

Altura 4,50 m.

(Pero el montaje se puede adaptar a cualquier tipo de escenario, sólo es imprescindible una altura mínima de 3, 50 m)

Elementos básicos decorado: Un tresillo, dos mesas pequeñas, dos sillas, dos lámparas, una alfombra y atrezzo.

NECESIDADES DE MAQUINARIA :

- Cámara negra con tres juegos de patas alemana cada hombro

- Tapón negro de fondo
- Ciclorama
- Proyector

NECESIDADES DE SONIDO :

- 1 mesa de sonido de 8 canales
- 1 salida minijack para ordenador
- P.A en sala
- Micros ambiente

NECESIDADES DE ILUMINACIÓN : (montaje 12m)

DATOS ORIENTATIVOS. LAS NECESIDADES DE ILUMINACIÓN SON MUY SENCILLAS (representar la iluminación del salón de una casa para toda la función, ideal contar con iluminación lateral de calles), **POR LO QUE NOS ADAPTAMOS TOTALMENTE AL MATERIAL DEL QUE DISPONGA LA SALA.**

- 3 varas electrificadas en escenario
- 1 vara frontal en sala
- 31 P.C de 1.000 w
- 16 focos E.T.C. de 25º/50º
- 38 canales de dimmers
- 1 mesa de luces con 38 canales mínimo (Programable)

Nuestra memoria de luces se ha grabado con una mesa ETC ELEMENT 2. Para poder utilizarla, necesitaríamos que la mesa sea compatible (de no ser posible, buscaremos solución alternativa)

NECESIDADES DE MONTAJE :

- 1 maquinista
- 1 eléctrico
- **LA MESA DE LUZ Y SONIDO TIENEN QUE ESTAR**

JUNTAS.

- Agua para los técnicos durante el montaje y en los camerinos para los actores antes de la función.

DURANTE LA FUNCIÓN :

- 1 responsable

Los componentes de la compañía son los actores Ángel Caballero, Nacho Nugo, Iván Montes, Alejandro Vergara y el gerente, David Naranjo

ENSAYO / PASE TÉCNICO

ENSAYO:	Día:	Hora:	Duración:
---------	------	-------	-----------

PERSONAL TÉCNICO PARA LA FUNCIÓN

ESCENOGRAFÍA:	ILUMINACIÓN: 1 técnico
SONIDO: 1 técnico (puede ser el mismo)	VESTUARIO:
UTILERÍA:	